



Ce document a été numérisé par le CRDP  
d'Alsace pour la Base Nationale des Sujets  
d'Examens de l'enseignement  
professionnel

DANS CE CADRE

|   |                       |
|---|-----------------------|
| Académie :  | Session :             |
| Examen :  | Série :               |
| Spécialité/option :   | Repère de l'épreuve : |
| Epreuve/sous épreuve :  |                       |
| NOM   |                       |
| <small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>                 |                       |
| Prénoms :   | n° du candidat        |
| Né(e) le :  |                       |
| <small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small> |                       |

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur :

NOTE :

*Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance*

***Ce sujet comporte 5 pages de 1/5 à 5/5.  
Assurez vous que cet exemplaire est complet.***

Afin d'actualiser et de rendre plus esthétique sa ligne de chaussures orthopédiques, un fabricant vous demande d'imaginer un projet de décor de bottine pour femme. Les formes, les découpes, les motifs et le travail des surpiqûres s'inspireront des œuvres de Gustav Klimt.

**I Première demande (page 3/5)**

a) Exploitez la documentation présentant deux peintures de Gustav Klimt page 2/5. Effectuez différents relevés dans les vignettes de la page 3/5. Répondez aux questions. Les croquis sont à réaliser au crayon à papier et aux crayons de couleurs.

b) Réalisez la gamme colorée à partir des peintures de Gustav Klimt.

**II Deuxième demande (page 4/5)**

**Réalisation d'un projet de décor pour la bottine :**

a) Utilisez les relevés réalisés précédemment afin d'imaginer le décor de la bottine par combinaison d'au moins 3 motifs. Appliquez votre décor en tenant compte, si possible, de la forme de la chaussure. Composez en variant les directions, la taille et les proportions. Dessinez directement sur la silhouette de la bottine page 4/5.

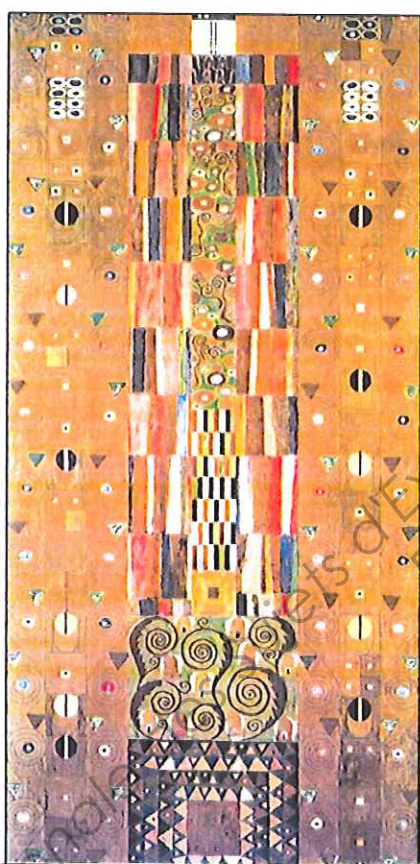
b) Mettez en couleur aux crayons de couleurs en respectant la gamme colorée relevée page 3/5.

Attention : Précisez les détails : coutures au stylo noir fin , systèmes de fermetures (lacets, Velcro, zips, boutons...), surpiqûres, découpes...

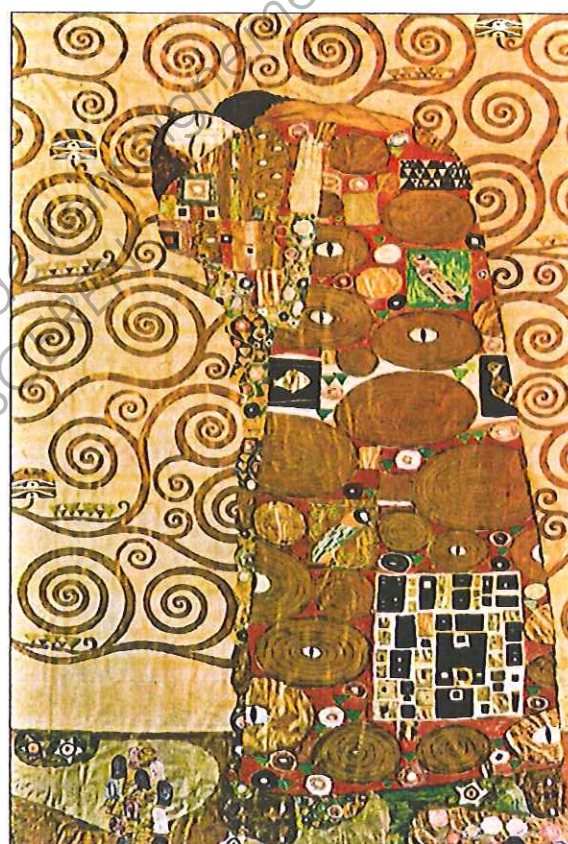
|  |                         |                 |                 |          |
|--|-------------------------|-----------------|-----------------|----------|
| EXAMEN: CAP PODO-ORTHÉSISTE                        |                         |                 | Code : 50 33107 |          |
| ÉPREUVE : EP2 Art Appliqué COMMUNICATION TECHNIQUE |                         |                 | SUJET           |          |
| Durée : 04h00                                      | Temps conseillé : 01h30 | Coefficient : 6 | SESSION 2011    | Page 1/5 |

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

## OEUVRES DE GUSTAV KLIMT



Décor du Palais Stoclet 1905-1909

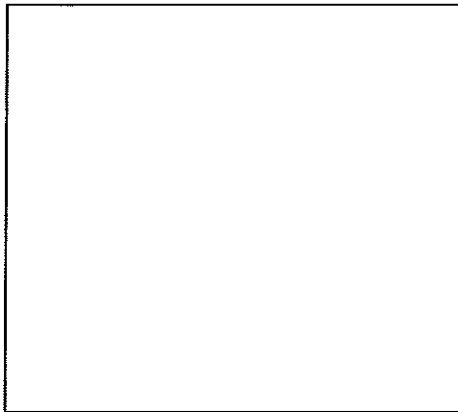


L'Accomplissement, projet pour la frise Stoclet vers 1905-1909

|  |                         |                 |                 |          |
|--|-------------------------|-----------------|-----------------|----------|
| EXAMEN: CAP PODO-ORTHÉSISTE                        |                         |                 | Code : 50 33107 |          |
| ÉPREUVE : EP2 Art Appliqué COMMUNICATION TECHNIQUE |                         |                 | SUJET           |          |
| Durée : 04h00                                      | Temps conseillé : 01h30 | Coefficient : 6 | SESSION 2011    | Page 2/5 |

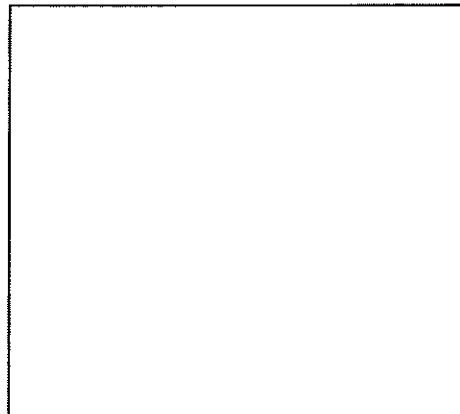
## NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

- a) Pour chaque case ci-dessous relevez un motif (forme qui se répète) présent dans les œuvres de Gustav Klimt (ex : détail présent dans les vêtements, les arrières plans ...). Choisissez également dans la liste suivante les termes qui conviennent pour les définir (2 par case). TERMES au choix : épais, courbe, souple, anguleux, géométrique, végétal, droit, oblique, concentrique, régulier...



.....

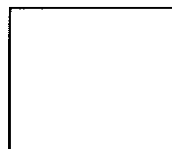
.....



.....

.....

- b) Relevez une gamme colorée, à partir des 2 tableaux, qui sera transposée sur votre chaussure.



|  |                         |                 |                 |          |
|--|-------------------------|-----------------|-----------------|----------|
| EXAMEN: CAP PODO-ORTHÉSISTE                        |                         |                 | Code : 50 33107 |          |
| ÉPREUVE : EP2 Art Appliqué COMMUNICATION TECHNIQUE |                         |                 | SUJET           |          |
| Durée : 04h00                                      | Temps conseillé : 01h30 | Coefficient : 6 | SESSION 2011    | Page 3/5 |

**NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE**

**PROPOSITION FINALE**



|  |                         |                 |                 |
|--|-------------------------|-----------------|-----------------|
| EXAMEN: CAP PODO-ORTHÉSISTE                        |                         |                 | Code : 50 33107 |
| ÉPREUVE : EP2 Art Appliqué COMMUNICATION TECHNIQUE |                         |                 | SUJET           |
| Durée : 04h00                                      | Temps conseillé : 01h30 | Coefficient : 6 | SESSION 2011    |
|  |                         |                 | Page 4/5        |

**NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE**

**Barème et critères d'évaluation**

**I Première demande**

**a) Relevés graphiques :**

Motifs : pertinence et justesse du relevé ..... **2 points**  
Adéquation termes et motifs..... **2 points**

**b) Gamme colorée :**

Adéquation entre les couleurs des documents et les couleurs relevées ..... **2 points**  
Qualité graphique ..... **0.5 point**

**II Deuxième demande**

**Projet de décor de bottine :**

Exploitation des relevés et combinaison de 3 motifs ..... **3 points**  
Application du décor et prise en compte de la forme de la bottine ..... **3 points**  
Qualité de la composition ..... **2 points**  
Respect de la gamme colorée et qualité de la mise en couleur..... **2 points**  
Soin, expression graphique..... **3.5 points**

EXAMEN: CAP PODO-ORTHÉSISTE

Code : 50 33107

ÉPREUVE : EP2 Art Appliqué COMMUNICATION TECHNIQUE

SUJET

Durée : 04h00

Temps conseillé : 01h30

Coefficient : 6

SESSION 2011

Page 5/5